

والآن أيا القارى هل فرصت مبيت خوف
"سوبرمان" في ذاك اليوم الرهيب؟



عندما لقيط الجوار المجنح وفارسه الشرير في قلب المدينة...

لباسه من الطراز القديم، على أن فيه بعض الشغب!

غريمي يمتطي جوادًا مجتهدًا!!

ثم هبّ بلك الذئبة لمواجهة عدوه...

حسنًا...

الشارع مازال مقفلاً، سأحاول الخلاص من هذه الورطة قبل أن يستيقظ السكان!



أخبرني رسولك أنك ستساوي الأمور معي أيها الغريب، فما رأيك أن تصارحني بمشكلاتك؟

آه... بدأت الأعراض!

هل... تعتقد... أن...

... باستطاعتك أن تسبب الإزعاج!

آه... لا يمكنني أن أحمل، فالنوبة قوية جدًا!

أولاً... بدأت أتلعثم، والآن عياني!



وفي تلك الدقائق صوب الرجل الغريب
مسدسه نحو "سوبرمان" وأطلق
الرصاصات...

أطبقت "سوبرمان" عينيه ولكن... تراءى له
مشهد كالكا بوس الرهيب...

اننا
الآن أنظر
إلى
دماغي!!

هه؟ انعكس
مفعول أشعة
نظري!

بوم!



عاد إلي نظري الطبيعي...

ولكن الرصاصات
لم تكن عادية...

ما هذا الشيء
القادم نحوي؟



آخ... لم أتوقع
هذه الصدمة!!





وهي استطيع البطل أنت يغير وجهة سيره
فانزلت نحو جسد القمر ...

هاأنا اقرب
من القمر ...
إن جاذبيته ...

... تجعلني أدور حول
مداره ثم تقذفني
نحو الأرض !
الوضع يتطلب البقايا
والدهاء ، وبمحالفة
الحفظ ربما تمكنت من الهبوط
في النقطة التي انطلقت
منها



ثم نفض العرق بصمت وعو
ينظر إلى "سوبرمان" نظرة الحقد
والكراهية ...



ماذا أفعل
لأقلب عليه !

وبعد لحظة قصيرة ...

هبوطي القوي
سبب صدمة
لغريبي فارتفع على
الأثر عن الأرض ...
أرجو أن تؤثر عليه
الدمه فيتوقف
عن القتال !

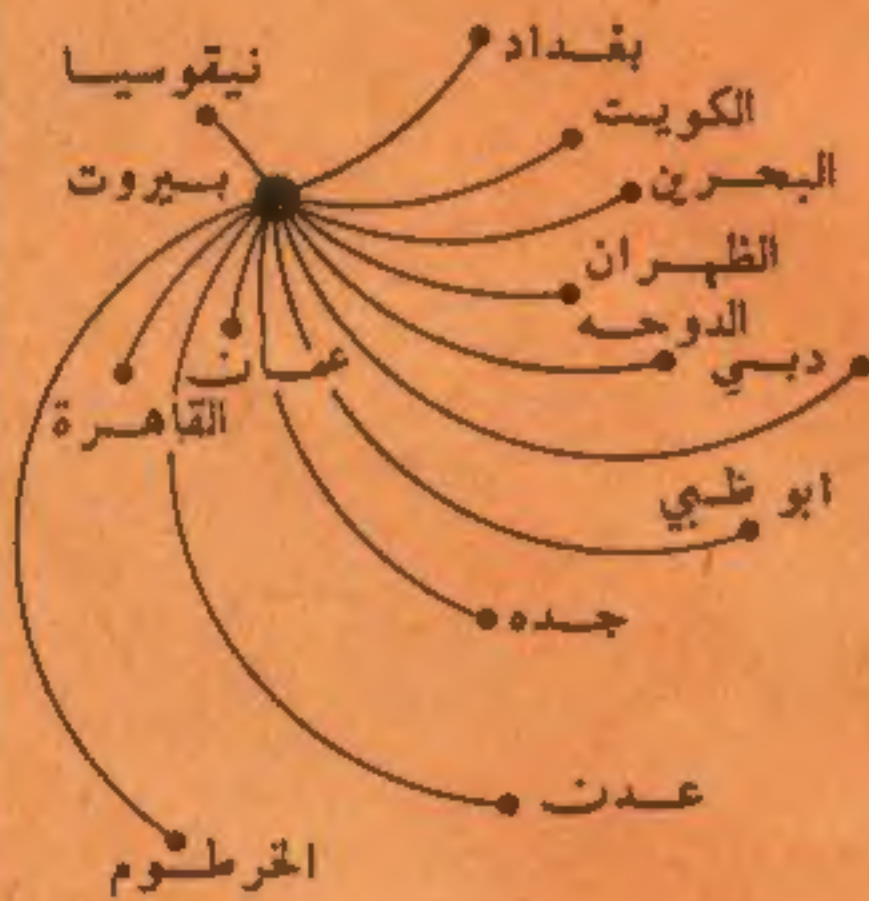


للشباب المسافر*

ضمن منطقة الشرق الأوسط

وفرنا ٥٠٪

لهذه هي شبكة خطوطنا في الشرق الأوسط .



ان كنتم مسافرين ضمن منطقة الشرق الأوسط ، أو
بعبارة أخرى من مكان الى آخر أيًا كان في الشرق
الأوسط (ما عدا الرحلات المتجهة الى ايران والقادمة
منها) ، فاستفيدوا من الخصم البالغ ٥٠ ٪ الممنوح على
التعرفة العادية والطبق على الدرجة السياحية
(ذهاباً أو ذهاباً واياباً أو رحلة دائرية) وذلك
تبعاً لنوع الرحلة .

يبقى هذا الخصم ساري المفعول

من أول نيسان ١٩٧٢

الى ٣١ آذار ١٩٧٣

* كلمة شباب هنا تعني كل شخص يبلغ من العمر ١٢ سنة ، ولكنه لم يمت السادسة

والعشرين عند بدء الرحلة .

■ خاضع للموافقة الحكومية .



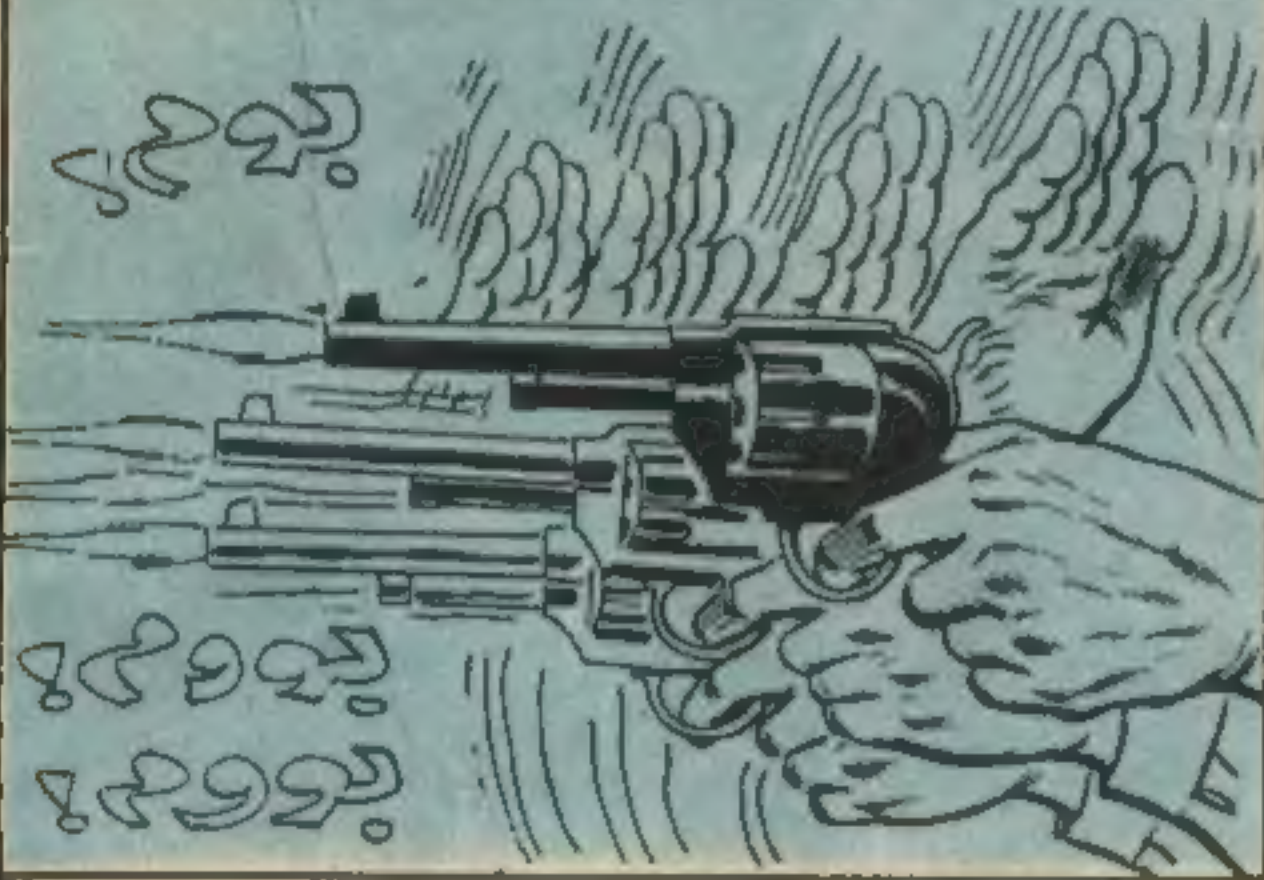
MEA

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

بعد قليلك أنت على العدو سيحارب...



وبسرعة أفرغ المسدس من الطلقات النارية...



وبمناحان "سوبرمان" يتلوى من الألم
أمر في العدو ومد مسدسه بستة رصاصات...



ان انفجار كل
واحدة من هذه
الرصاصات يعادل انفجار
قنبلة ذرية!

ولكن غريبي قد استخف
بقوة جسدي المنيع،
وسوف أثبت له ذلك!!



فجأة أصابه البطل الغدلاذي بنوبة أخرى...

... نوبات
عيد ميلادي!

ماذا سيكون
مفعولها هذه
المرّة!

يا إلهي، فقدت
توازني، أنا الآن
مشلول أرفرف وأنا
واقف على رأسي!!



تصرفك غريباً،
إذا كانت غايته
صرف نظري
بحركاتك هذه،
فأنت تضيع
وقتك...

... لقد انتهى
أمرك!

أخيراً...
تكلّم!



أسلحتك متقدّمة،
فأنت لست من سكان
الأرض!

لماذا جئت
واخذت لنفسك
شخصية
راعي البقر؟

دعنا ننقّ،
إن واحداً
منا فقط
هو
الغريب!!

أنا أستي
"رجل الأرض"
وهذا يعني
أنني ولدت
على الأرض،
فأنا لست من
فضلات كوكب
هالك مثلك
يا سويرمان!

أعلم كل
شيء عنك
وكيف أصبحت
بطل
الأرض!







ما يكفيني للنهوض
ولتوجيه ضربة
تفقدته وعيه



نجحت...
تعطل مسدسه
عن العمل بسبب
رصاصة في

وعادة عن ذلك
بدأت استرد
قوتي تدريجياً



في أثار ذلك كان هود في ج راء يهون
بين الج والذورية الجميلة في كوكب
الارض...

... ويتفر به صاحبه
لما يحزن كى يستدعيه
عندما يحزن لوقت...

لزيارة



وكما كانت 'نوبة' ميد 'رصد' شربمان
بجاء كذلك كانت تستريح...

رنبه اغرب واقوى
عدو عرفته، ومع ذلك
فأنا أجهل
هويته!

قال لي أنه من
مواليد الأرض!
فمن أين له
هذه الأسلحة
المدهشة؟

ترى من هو
رجل الأرض؟

ملحظة: مستجد الجواب في عددنا قبل
تحت عنوان "من أثار ذلك الأرض"...

مسابقة لبنانية

« طارق » فتى كويتي في الرابعة عشرة من عمره • تعرف على فتى لبناني اسمه سهيل بالمراسلة عن طريق ركن التعارف في « سوبرمان • »
والآن بعد سنتين جاء طارق بدعوة من أهل سهيل لقضاء عطلة في ربوع لبنان • وكان طارق أثناء زيارته للبنان يكتب الى صديقه علي في الكويت يشاركه اختباراته ، وها نحن ننشر لكم هذه الرسائل تباعا في الاسابيع التالية • فاحتفظوا بها لكي يمكنكم الاشتراك بالمسابقة الكبيرة التي تتلونها عن لبنان الذي لا تعرفه •

الجزء الأول

يتخيله المرء او يتمناه الا ويجده فيها : أجمل
اللبسة وأحدثها طرازا وأناقته ، نظارات ،
أجهزة راديو وتلفزيون ، مسجلات ،
محوهرات من كل نوع وصنف ، هذا عدا
الفاكهة والخضار التي تغطي اسواقها
بكامليها . هل تعلم بأنهم قد اكتشفوا
محمورات أثرية يعود تاريخها الى القرن



أحد شوارع بيروت

الخامس عشر قبل الميلاد تقو به بأمجاد
بيروت؟! لكن لا تظن إنها مدينة أطلال
ميتة • بالعكس ، إنها تضج بالحياة والحركة
ونظرة بالحدائق والعصرية • وإذا كانت
هناك ثمة مظاهر من فن العمارة ما تزال
محتفظة بروبقها فان المحلات التجارية
والمخازن ليس فيها من مظاهر الماضي العتيق
قبس •

عزيزي علي ،
مضى علي في لبنان يومان وها انا ذا أروي
لك - كما وعدتك - انطباعاتي الأولى من
هذا البلد الجميل وما قمت به حتى الان •
كانت عيناى ملتصقتين بزجاج النافذة ،
عندما أعلن قائد الطائرة للمسافرين على
متنها بأننا أصبحنا على مشارف بيروت •
السما زرقاء كالبحر ، وبين زرق البحر
وزرقة السماء ترقح مدينة بيضاء ، حديثة ،
تشرئب منها فاطحات سحب ضخمة ،
وتنتشر هنا وهناك بيوت شبيهة بالاهرامات
الصغيرة مستوفسة بالقرميد الأرجواني ،
وفيما بينها تمتد مساحات خضراء رحيبة •
كنت اتين المستحمين على الشاطئ
بوضوح ، والسيارات المتوزعة في كل
الاتجاهات على الشوارع المشتبكة •
لا أخفى عليك بأننى شعرت بشيء من
الخوف • هذه رحلتى الأولى خارج الوطن
كما تعلم ، وكنت أخشى ان لا يكون سهيل
في استقبالى • لكن مخاوفى لم تكن في
محلها ، فكل شيء كان أفضل مما كنت
أتصور •

صديقى سهيل من مدينة طرابلس النى
سأقضى فيها عطلتى ، وقد حرص ، قبل أن
تقو به بنا السيارة إليها ، على أن اتعرف
على معالم العاصمة ، بيروت •
لا أستطيع ان أروى لك كل التفاصيل ،
وسأكتفى عما اثار انتباهى أكثر من غيره •
اسواق بيروت أولا ، فليس هناك شيء

الذي لا تعرفه



منظر رأس بيروت والروشة من الطائفة

الحمراء شبيهة بقصر النحل الى حد بعيد :
زحمة وتنظيمها .
بعد الظهر قصدنا شاطئ البحر في حي
فخم يدعى " " . وهذا الاسم
تعريب لكلمة ROCHER الفرنسية ومعناها
« الصخر » . ان هناك صخرة
هائلة تنتصب في قلب المياه قريبة من
الشاطئ المحاذي .

انه مشهد رائع حقا !!
كنا بصحبة والدي سهيل ، فدعينا الى
تناول طعام العشاء في واحد من المطاعم
الكثيرة المنتشرة في الحي الكبير . تصور
انهم مدّوا على مائدة الطعام اكثر من ٢٦
صنفا من المأكّل على انها مقبلات فقط !!
واعترف لك بانني كنت اكلها كلها بكل معنى
الكلمة . كيف لا ؟ وانا امام هذه الدنيا من
المأكّل وعلى رأسها التبولة والكبة والحمص
واللحم المشوي . اخيرا قدموا لنا القهوة
بالهال في فناجين صغيرة .

يوم حافل ، اليس كذلك ؟
والان استودعك الله ، فقد انتهزت فرصة
وجود سهيل في غرفته يحزم حقيبة ملابسه
لاكتب اليك . ها هو يناديني ! ستتوجه الى
طرابلس حالا . أعدك بأن اكتب اليك في
اقرب سائحة .
تحياتي لك .

طارق

(الصور للمراسل الوطني للشياحة)

تدعى الساحة الرئيسية في المدينة القديمة
ساحة الشهداء ، وفيها اعدم شقنا الرتل
الاول من احرار البلاد الذين ثاروا ضد
الطغيان العثماني . اما المدينة الجديدة
فتدعى رأس بيروت ، وفيها يقسم الشارع
الشهير باسم شارع الحمراء . انه حقاً
شهير بكل شيء : بمحلاته الضخمة ، الانيقة ،



منطقة شوران الحديثة

بمقاهيه الحديثة المرشوشة على الارصفة ،
بدور السينما المصفوفة على الجانبين حيث
يحتشد الناس والسيارات في زحمة ملفتة
للنظر . وكان ان دعاني سهيل الى احد
مقاهي الرصيف المزودة بجهاز تلفزيون ذي
ارسال مستقل ، فشرينا الشاي واستمتعنا
بمشاهدة المارة أمامنا مرتين : مرة على
الرصيف ومرة على الشاشة . ان شارع



ثم ... حدثه فوراً ...

يا إلهي، انطلقت منه مجسات
بدلاً من التي قطعناها ...
وبسرعة أيضاً !!

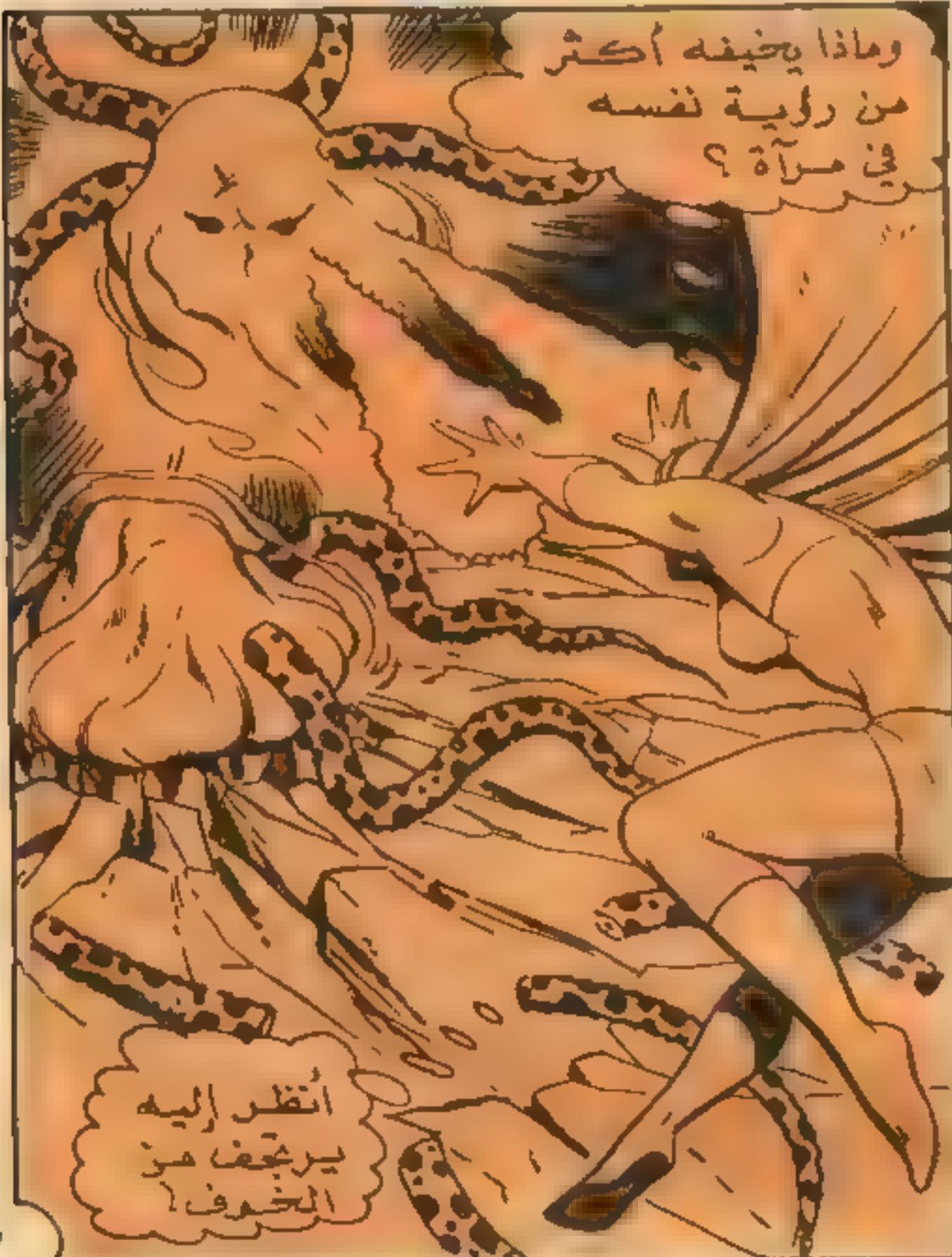


جد مجساته العجيبة
سميك جداً !!



... ولكنه لم يفهم أمام
ضربة الفتى القوي !!

وماذا يخفيه أكثر
من رؤية نفسه
في مرآة ؟



انظر إليه
يرتجف من
الخوف !

في أثناء ذلك كانت أميرة اللحم تستخدم طوقها
كفاحها الخاصة ...



لا يمكنني
مهاجمة العدو
بصورة مباشرة

ولكنني قد أوهمه برؤية
شيء وهمي كي يفزعني !!

وأما قمور المزيين فقام بهجوم مضاد قوي ...

لقد انطلق
الفطر من
تحت سطح
الأرض ...

... وغايتي
هي أن أرجعه
إلى مصدره ...

... وسأستخدم قواي الجبارة
لأصبح كالطريقة ...

... ثم أدقّه
إلى أن يختفي !!

استمرّ قمور بدفعه إلى الأسفل نحو وسط
الركوب الصغير ...

تؤكد لي أشعة
نظري أن قلب
الركوب مخوف

بعد لحظة ...

سأسجنه في
هذا الكهف العميق
ولن يستطيع
الفرار ...

... بعد أن أسدّ
الثقب الذي
حفرته !

ولكن حال وصول قمرنا إلى السطح ..

فتاة الظل؟ ما زلت على قيد الحياة؟ مستحيل!

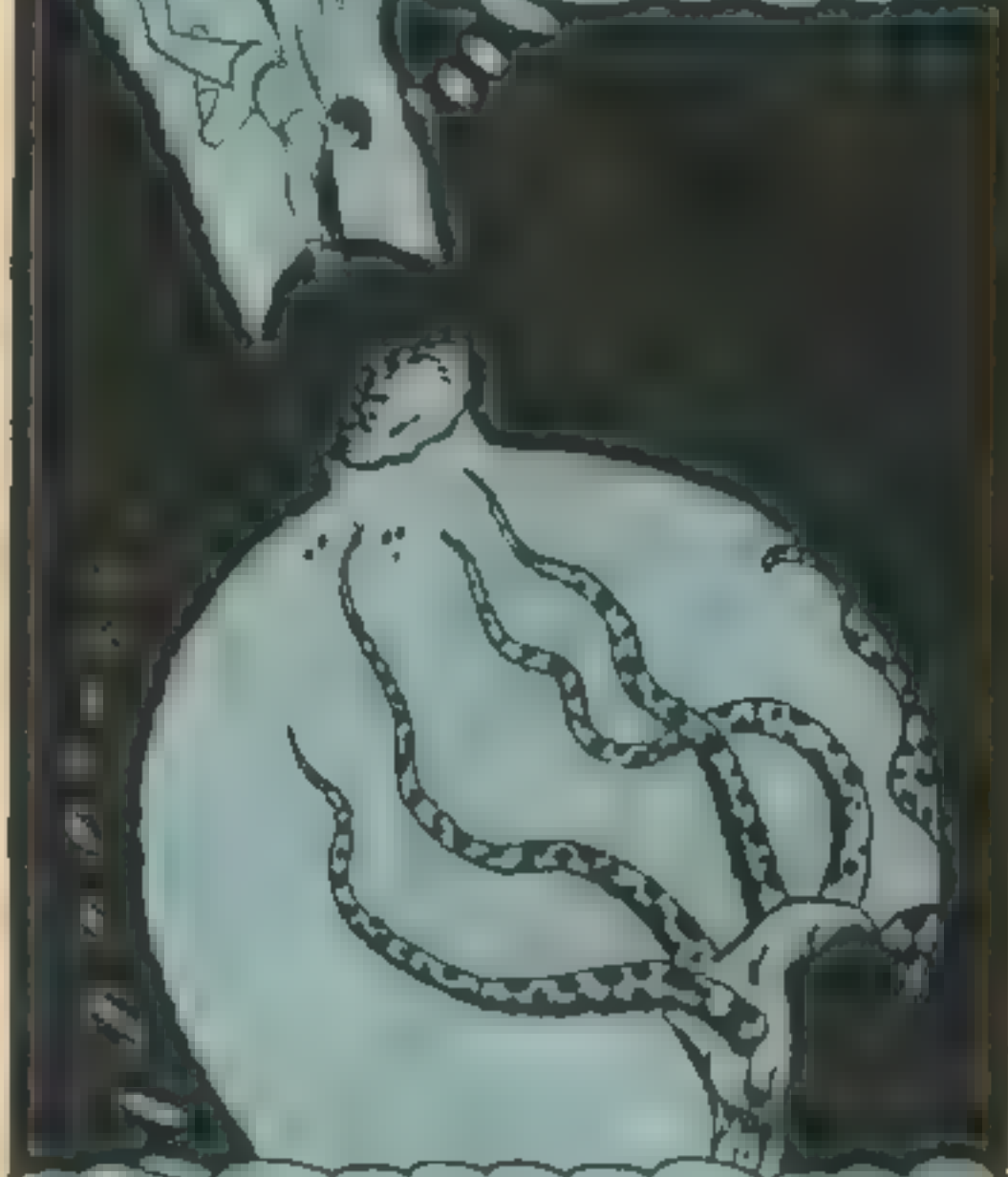


ماتت حبيبتي فتاة الظل بسببه ..



لا أمل لي في الحياة بدونها!!

توجد كمية كبيرة من المعادن هنا لتغذية "الفطر المجرم" ... ويخالف نباتات الأرض فهو لا يحتاج إلى الهواء ولا الشمس كي يعيش!

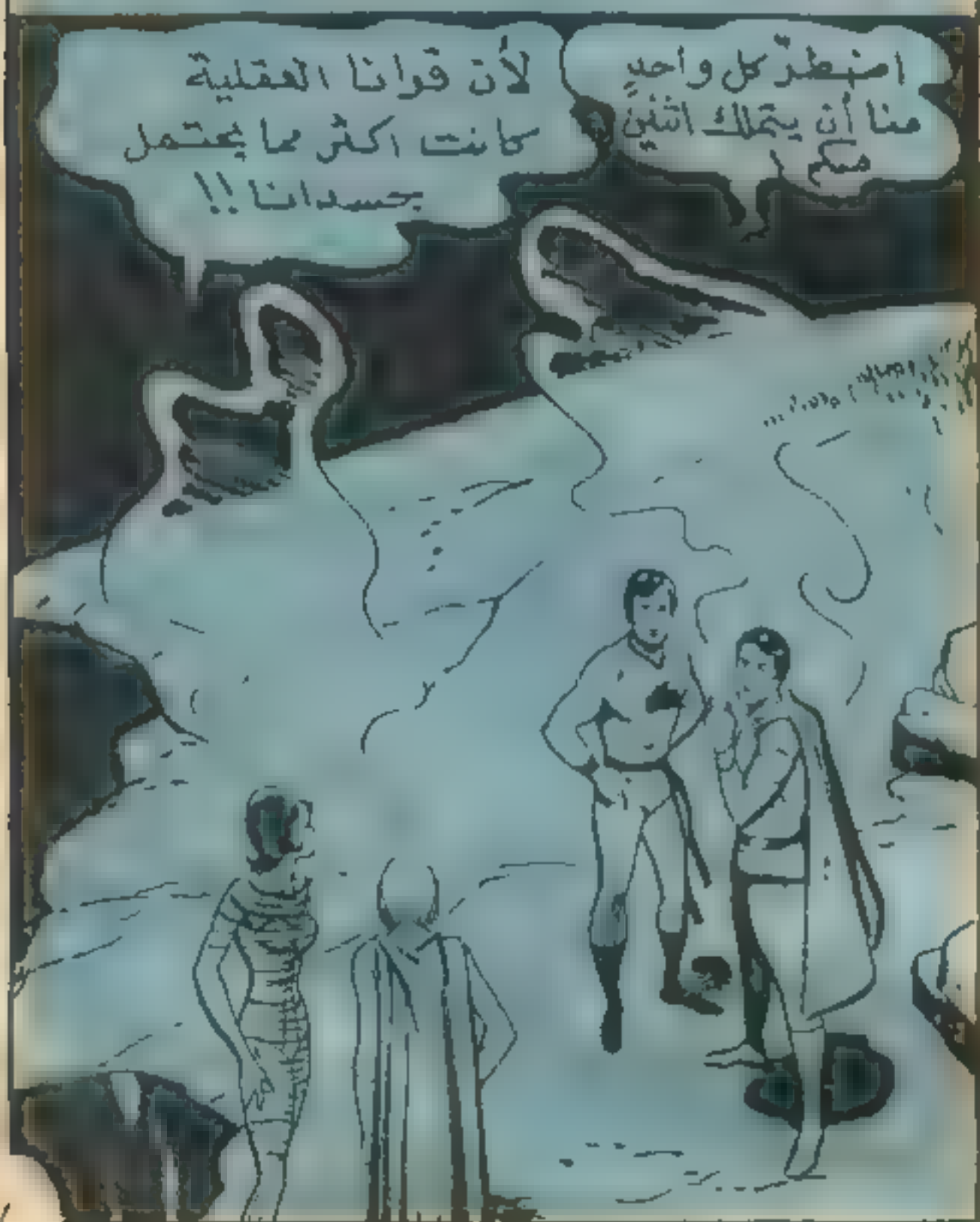


وميزة أخرى له هي أنه بسبب غريزته الإجرامية فهو ينطلق من مكانه حاملاً يشعر بالكائنات الحية فوق سطح الكوكب.

في اللحظة التالية ظهرت أمامهم سماعات ...

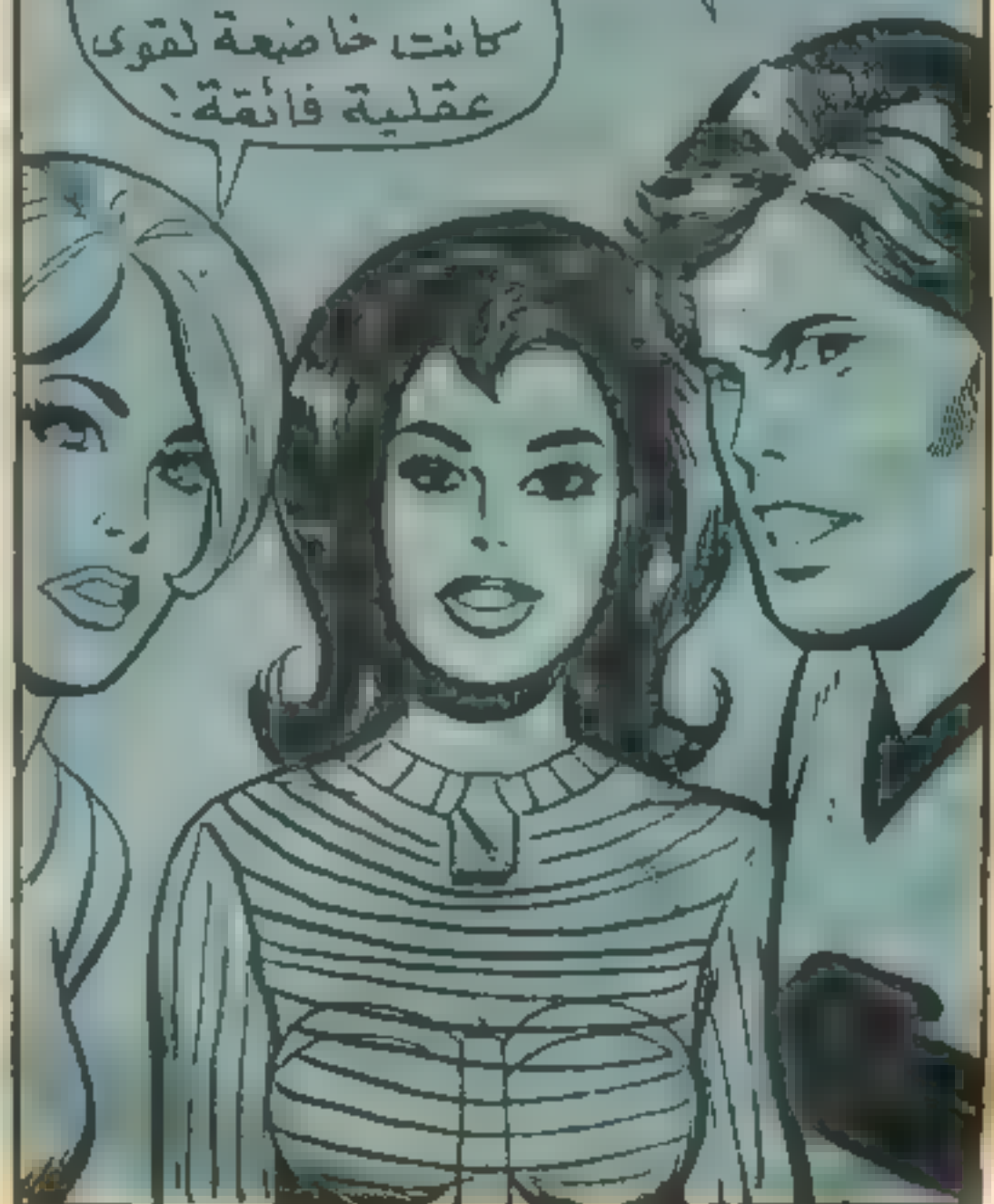
لأن قوانا العقلية كانت أكثر مما يخطر ببالنا!!

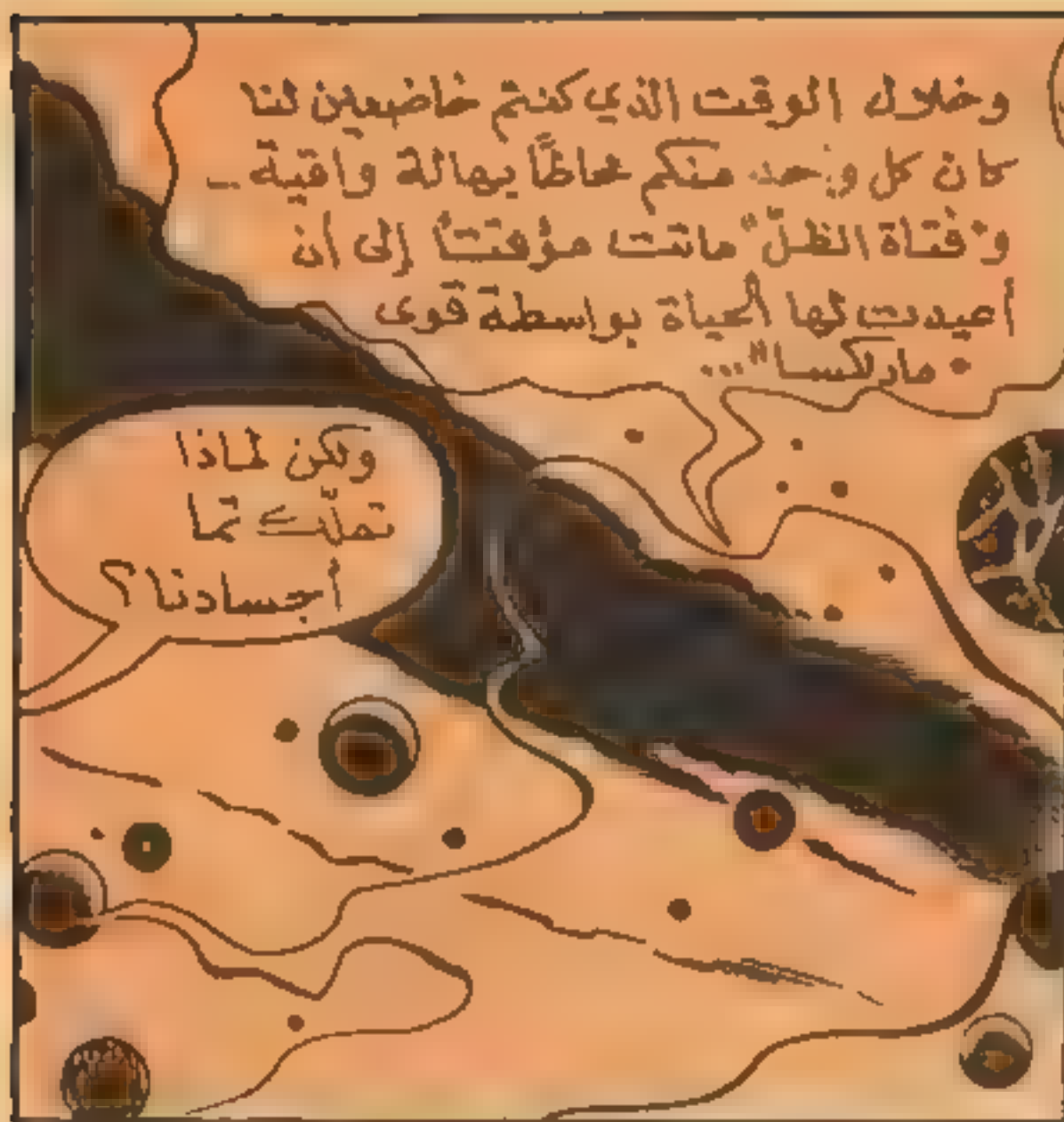
اضطرب كل واحد منا أن يملك اثنين منهم!



نحن أيضاً لم نصدق ذلك إلى أن كشف لنا "كروغول" وماركيسا عن نفسيهما ... هل تذكر لماذا غيرنا وجهة سيرنا وهبطنا هنا؟

لأن عقولنا وأحاسيسنا كانت خاضعة لقوى عقلية فائقة!





وخلال الوقت الذي كنتم خاضعين لنا
كان كل واحد منكم محاطاً بهالة واقية...
وفتاة الظل ماتت مؤقَّتاً إلى أن
أعيدت لها الحياة بواسطة قوى
ماركسا...

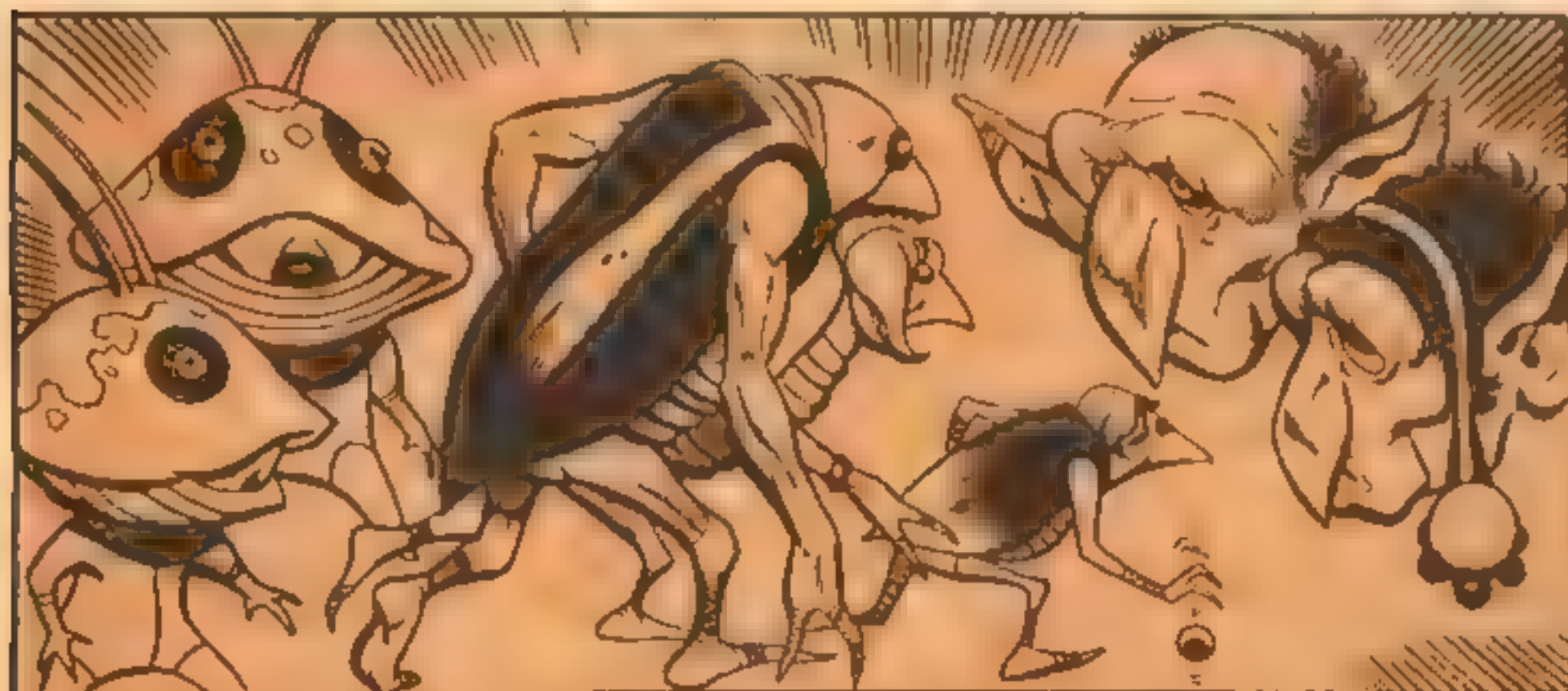
ولكن لماذا
تملكتما
أجسادنا؟



ولكن وجودك...
سنريه ما أعاد الحياة
لـ "فتاة الظل"...

لنشرح لكم وضعنا... بالرغم من
و"كروغول" نتشاجر باستمرار
ولكنا بالحقيقة زوج
وفتيان!

ويدافع الواحد
منا عن الآخر في
الاحالات
الخطيرة!



فعلنا ذلك بدافع
الهاجرة... لأن جسدنا
يزدري أن إذا لم نملك
أجساداً تدمر
من وقت
الحب...
نحدد نشاطنا...

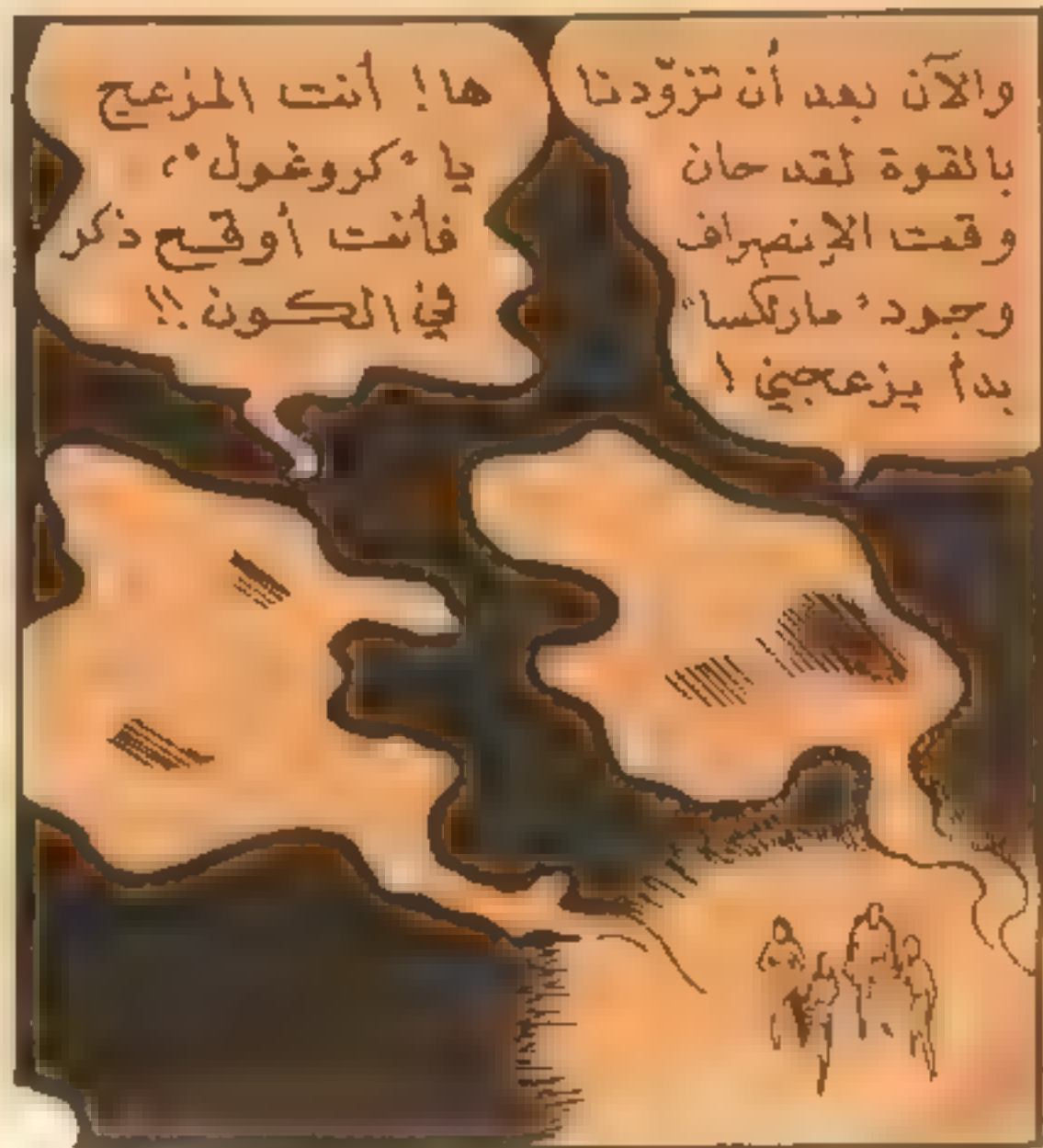
طالما اضلكما في الماضي أرواحاً في مختلف انحاء الكون وقد يبدو لكم منظر
الكثيرين منهم في غاية الغرابة...



نعم إن الحب على
أنواع مختلفة!!

ها! ها! بدأ
يتشاجران ثانية!

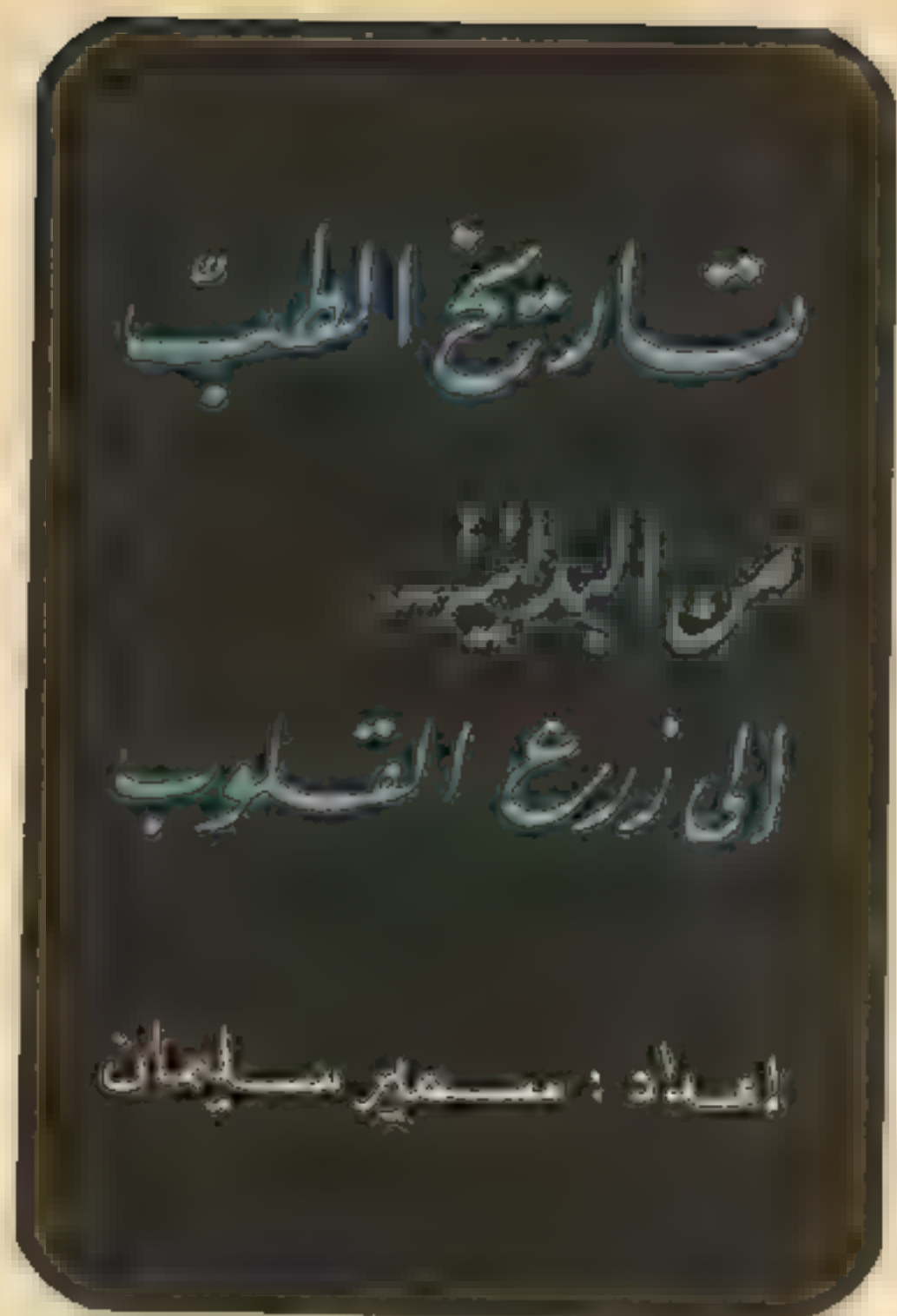
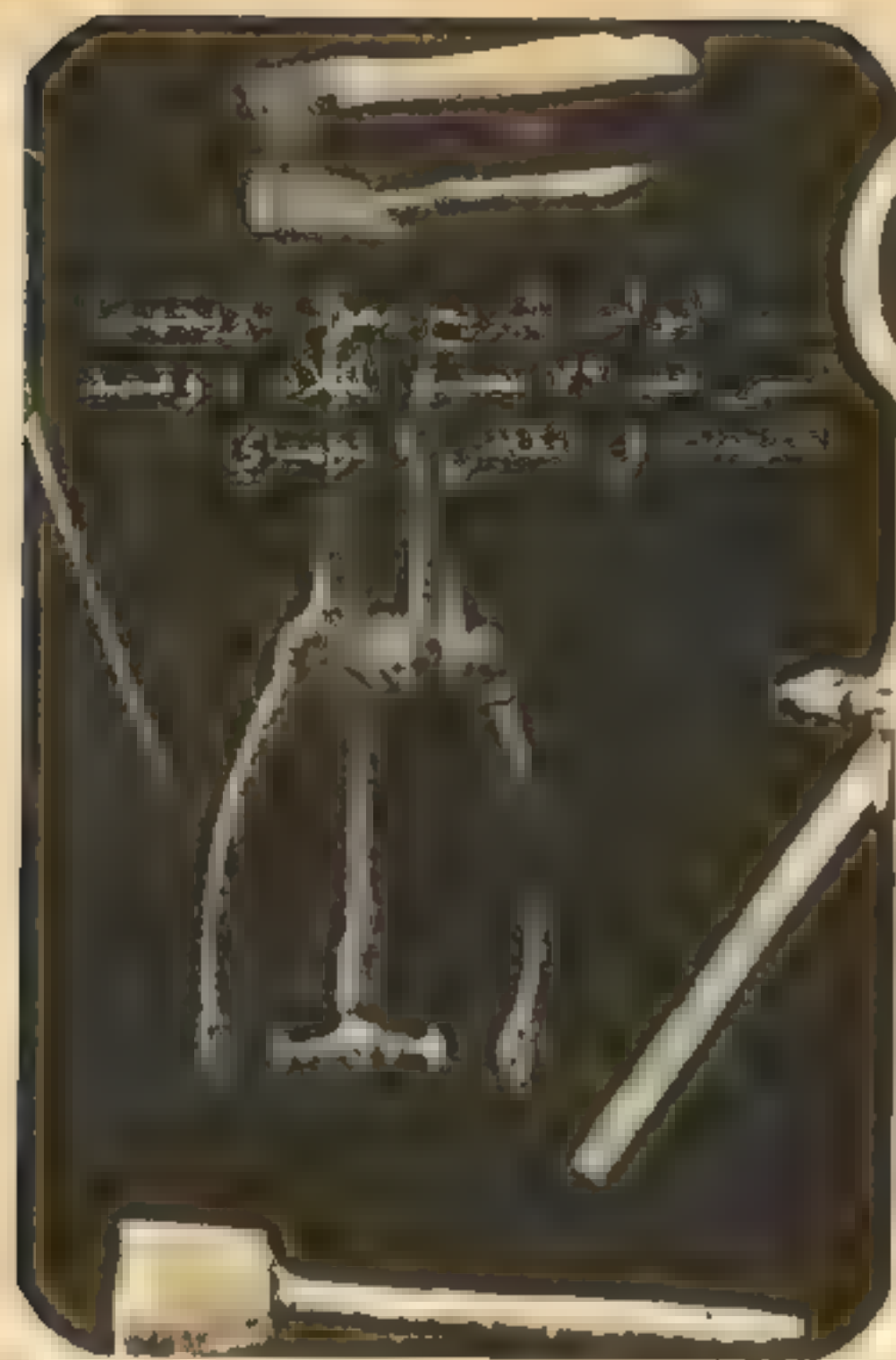
وهذا النوع
أعاد الحياة لفتاة
الظل!!



ها! أنت المزعج
يا "كروغول"،
فأنت أوقع ذكر
في الكون!!

والآن بعد أن تزودنا
بالقوة لقد حان
وقت الانصراف
وجود "ماركسا"
بدأ يزعجني!

النهاية



الجزء الثالث - الطب في القرون الوسطى

عربيّات •

وكان الاطباء كاليوم ، يهتمون بفحص البول ومراقبة نبض القلب للاستدلال بهما على نوع المرض والمساعدة في

تشخيص الداء •

استقاد الاطباء العرب من اليونان والفرس والهنود والكلدان ، واخترع بعضهم ما خالف به اطباء اليونان كمعالجتهم مرض الفالج والاسترخاء بالادوية الباردة ، بدل ما كان يستعمل عند اليونان من الادوية الحارة • واستخدم اطباؤنا المرقد او البنج في عملياتهم الجراحية ، وتوسعوا في استعمال الكسي ، ودووا النزيف الطاري ، وكانوا اول من نظم الصيدلة وتوسع فيها ، واستجلبوا العقاقير من مختلف البلاد والامصار وانشأوا الحوانيت الخاصة بها •

كان الاهتمام منصبا في هذا العصر على نظريات « اريستو » و « غاليلان » وما ان اطل القرن العاشر حتى بدأ يظهر على الطب الاوروبي تأثير الطب العربي عندما كانت بغداد في اوج عزها وخصوصا بعد ان احترقت مكتبة الاسكندرية عام ٦٤٠ ميلادية •

الطب العربي :

كانت الامبراطورية الاسلامية ميدانا خصبا للعلم والعلماء • وكان علم الطب عند العرب من ابرز العلوم التي برعوا فيها و اضافوا باكتشافاتهم فيه الى الصرح العلمي الانساني انجازات عظيمة شهد بها وقدرها كل المؤرخين العالميين الموضوعيين •

فقد راعوا الاختصاص في العلم الفصد ، الجراحة ، امراض النساء •• ويذكر لنا التاريخ أسماء طبيّيات

وأكثرها من تركيب الادوية بواسطة النباتات .

كما انشأ العرب المصحات والمستشفيات العادية ومستشفيات الامراض العقلية وقالوا ان هناك عمليات جراحية تحتاج الى تنويم المريض حتى يفقد وعيه وحواسه . والطريف انهم انشأوا مستشفيات سيارة ومدارس للطب وعيادات في السجون لمعالجة السجناء المرضى ، وكان الاطباء المتخرجون يعطون شهادات رسمية ويقسمون يمين « هيبوقراط » قبل البدء بممارسة مهنتهم .

وكان الاطباء يدرسون ، بالاضافة الى علم الطب ، العلوم الرياضية والطبيعية والمنطقية ويدخلون نظريات منها في الطب .

واستمرت النهضة الطبية في سيرها، وظهرت عشرات المؤلفات وفي طليعتها كتاب « الحاوي » للرازي وكتاب « القانون » لابن سينا (اللذان بقيا مرجعا اعلى في هذا العلم طوال عدة قرون يستند اليهما ابناء الشرق والغرب .) ، وكتاب « التعريف لمن عجز عن التصريف » لابي القاسم خلف بن العباس .

ووصف ابن نفيس الدورة الدموية الرئوية لأول مرة في التاريخ وان كان بعض الغربيين يزورون التاريخ وينسبون كل هذا لعلمائهم .

وهكذا رافقت نهضة الطب نهضة

الصيدلة ، فالطب والصيدلة توأمان لا يفترقان . وقد عرف العرب بأنهم مؤسسو علم الصيدلة منذ عهد « يوحنا بن ماسويه » .

الاطباء الفلكيون :

وفي القرن الثالث عشر ظهر طبيب أوحد يدعى « روجيه باكون » وقد لقب لمهارته الفائقة بـ « الطبيب العجيب » . ومع بداية هذا القرن بالذات بدأت جامعات اوروبا (نابولي - باريس - مونبلييه - اوكسفورد) تخرج مجموعات من الاطباء المشهورين الذين كانوا يجمعون الى الطب علم اللاهوت وعلم الفلك مع المام بدائي بعلوم اخرى كالكيمياء مثلا ، وكانوا يضعون المصنفات في هذه الموضوعات جميعا .

في العدد المقبل : عصر النهضة

مسابقة كولينوس

صعب على عدد كبير من القراء إيجاد الطريق الصحيحة في الحلقة الرابعة عشر من مسابقة كولينوس لذلك قررنا عدم الأخذ بهذه الحلقة شرط أن ترسل صفحاتها (بدون حل) مع الثلاثة عشر التي سبقتها .

كما قررنا تمديد مهلة الاستلام حتى آخر شهر حزيران (يونيه) فأسرع بارسال جوابك إلينا .

مسابقة

هل تعرف العالم العربي؟

بطاقة سفر (بيروت - نيقوسيا - بيروت)
على متن طيران الشرق الأوسط

اسبوع ضيافة ورحلات في لبنان اثناء شهر آب
تقدمة مصلحة الشباب - المجلس الوطني للإنماء السياحي

العاب

تقدمة محلات تويلا ند - الحمراء

صندوق علبة شيكلتس (في كل صندوق « علبة صغيرة »)
تقدمة

مجلات لجمع الطوابع
تقدمة شركة بوارشي للتجارة - بيروت - الحمراء

مضربان للعب « بيلوت »
تقدمة محلات أولمبيا سبورتس شارع جان دارك - رأس بيروت

مجموعة سلسلة الكتب المصورة بالطوابع
تقدمة دار المطبوعات المصورة



كتب التعارف

- محمد جاسم ابراهيم الجيدة - يهوى المراسلة والرياضة - قطر - النوحة - ص.ب ١٧٢٩ .
 عبد المجيد عبد العزيز محمد - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - البحرين - القاهرة - شارع القصر القديم - منزل ٦٥٤/٣ .
 محمد عباس - يهوى جمع الطوابع - لبنان - طرابلس - ابي سبراء - شارع مدرسة التدريب التربوي - مهمل احمد حجازي .
 سمير نجم غانم - يهوى المراسلة والمطالعة - الاردن - عمان - جبل عمان - مدرسة شكري شعشاعة .
 نعيم احمد اسعد - يهوى المراسلة - الاردن - عمان - جبل عمان - مدرسة شكري شعشاعة .
 نزيه احمد اسعد - يهوى المراسلة وجمع الطوابع - الاردن - عمان - جبل عمان - مدرسة شكري شعشاعة .
 اسحق عبد الحكيم الشعراوي - يهوى المطالعة والمراسلة - الاردن - عمان - جبل عمان - مدرسة شكري شعشاعة .
 جعفر وليد سعد الدين - يهوى المراسلة - الاردن - عمان - جبل عمان - مدرسة شكري شعشاعة .
 ماجد جاد الله الدسوقي - يهوى المراسلة - الاردن - عمان - جبل عمان - مدرسة شكري شعشاعة .
 جمال جبيل حجازي - يهوى المطالعة والمراسلة - الاردن - عمان - جبل عمان - مدرسة شكري شعشاعة .
 زياد ملخص - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - الاردن - عمان - جبل عمان - مدرسة شكري شعشاعة .
 مروان ملخص - يهوى المراسلة - الاردن - عمان - جبل عمان - مدرسة شكري شعشاعة .
 هشام خير - يهوى المطالعة - الاردن - عمان - جبل عمان - مدرسة شكري شعشاعة .
 المهدي محمد بن طالب - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - ليبيا - طرابلس - شارع دير ياسين - قرب معمل المتصور - منجر عبد المولى .
 احمد عبد الوهاب حسن - يهوى جمع الطوابع والمطالعة - السعودية - مكة المكرمة - ص.ب ٧٧٥ .
 نحسين عبدالله ابراهيم - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - الاردن - الزرقاء - ص.ب ٢٤٦ .
 رضا شقرون - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - تونس - صفاقس - طريق قرمدة - زنقة الشعبوني .
 ادريس عبد العزيز المقرحي - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - ليبيا - طبرق - مدرسة طبرق الاعدادية .
 صالح برك العامري - ١٥ سنة - يهوى المطالعة وجمع الطوابع - الكويت - العباسية - قيصرية حبيب مناور - دكان رقم ١٥ .

للك في هذا الصيف تسليّة إضافية مع الجمالقة



سورمان

البطل الجبار

مكرر خميس لتسليمة الممنوعة



العدد ٥٠

العدد

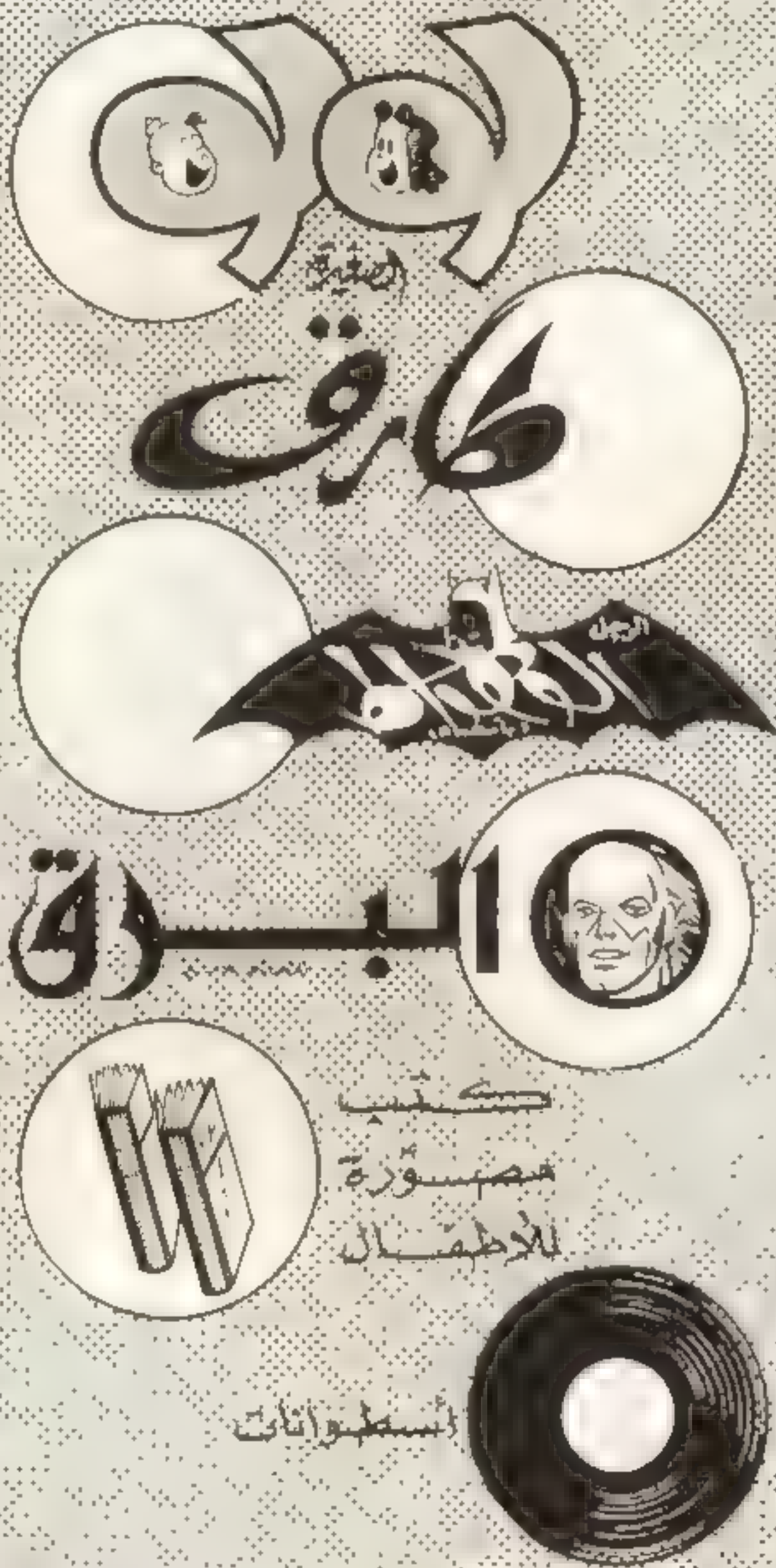
٤٣٧



Scan By
MAN



من منشورات دار المطبوعات المصورة



استطروا نائت

تباع في أرجاء العالم العربي

سورنا

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلسي شقال
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا مباحثيل
المونتاج: جوزف نعمه

شراك

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم

الإشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة ،
١٠ ل.ل. المسه اشهر ،
٥ ل.ل. للتلاثة اشهر ،

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت - ٢ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م. : ٠٤

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سورمان

سوبرمان

الطبل الجدار

تسربت أشعة الشمس من بين مباني
موتة التالفة ...

... فالفت ظهري رادية اللون على
مكان المدينة أتنا عودتهم إلى يومنا
بعد عنا عمل النهار الطويل وعلى
السيارات الراققة بسبب عرقلة
السير ...

ولكنه مشرد عادي بالنسبة إلى
مدينة صاخبة في تلك
ال ساعة ...

ولم يكن في الأمر ما يثير
الدهشة موقت ...

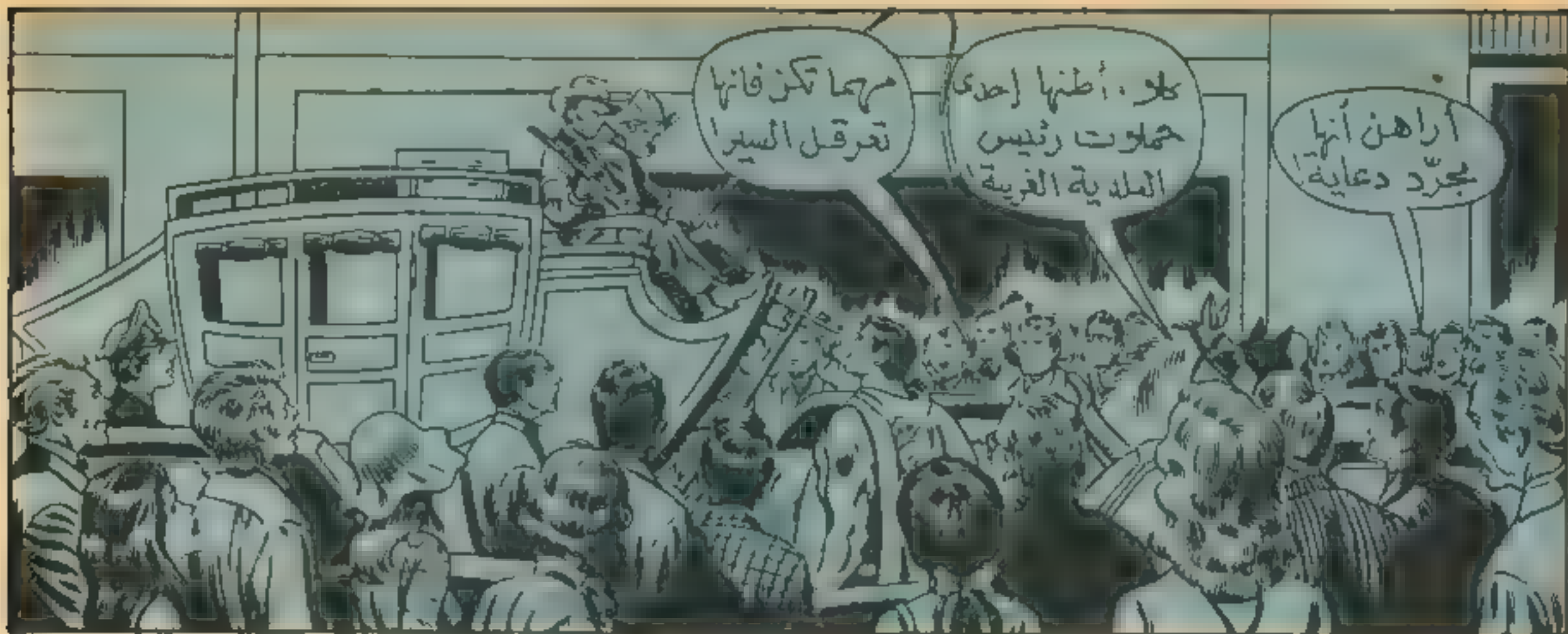
يا إلهي ...

مركبة جراد
للسفر؟

أظنها خدعة
لا أكثر ...

تقد يا سوبرمان إر لا ليست
خدعة بلست نذير بحسن من
الماضي يحمل معه أنوار التوهم
للمستقبل، وسوف تأكد من
ذلك عندما تجد نفسك في ذلك
المكان الذي أوكلت أن تديره
اقرأ قصة ...

تحدثي رجل الأرض







بعد لحظات اندفع الرجل الضخم بقوة نحو السماء...



أظنه شعر
بالتعب بعد أن
قذف الصندوق،
إذ بدأ الشحوب
على وجهه!!

ماذا تقصد
يا قهيم؟

آخ... والآن معدتي...
هذه النبوءات لا تدوم
طويلاً ولكن الألام
لا يُطاق!!



ما باله؟
أوشك أن يسقط
على الأرض!



وها هو يطير
كي يتعد ويفكر
بمصييره مع
عدوه!!

مستحيل، إنه رجل
فولاذي لا يشعر
بالتعب!!

هل نسيت أنه
"جبار"؟
أخبرني!



من يعلم ماهي المتاعب التي
سأواجهها غداً، قد
يكون وضعي أسوأ مما
هو عليه الآن!

خاصة إذا
شعرت ثانية
بالألم الشديد!

مصيبة غامضة ألمت بالبطل مايقا وهي
تؤكد أن تعجزه عن العمل...



دراسة الليلة للبطل الكئيب الذي يذرع الفضاء
جبهة وذهوباً...

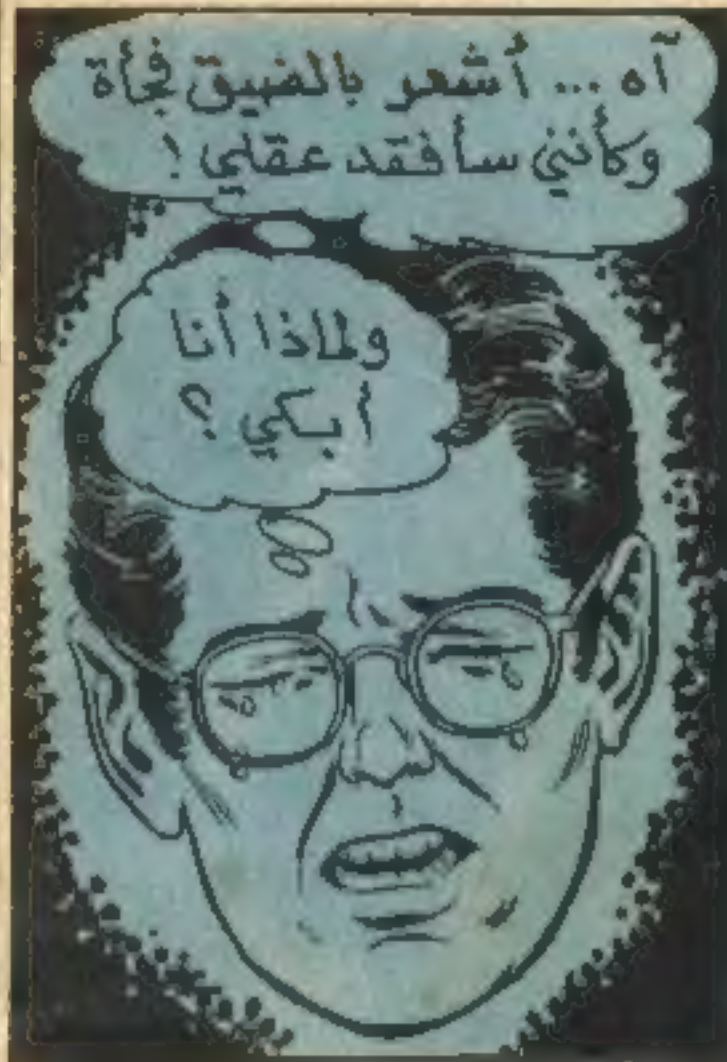
أنا أواجه عدواً خطيراً
بناقض نفسه!

القبيلة الغريبة وذلك
المشهد الخيالي الذي بواسطته
نقلت إلى القبيلة يؤكدان في
جودة صنعها الفني الحديث!

على أن السائقين
والعربية
ينتمون إلى زمن مضى!!

مدمغة خاصة : سنكشف لك زوالة عن سجل "سوبرمان" الصحيح ...

سجل سوبرمان الصحيح



"في كوكبي يحتفل الشخص بذكرى عيد ميلاده مرة في كل ست سنوات..."



"ولكن بخلاف ما يحدث على الأرض لم يكن العيد مناسبة مائة، فدرجته تقام ولداً رايًا تقدم..."

كما توقعت...
وجدت الحل
في كوكبي!

بعد تخرجه من المدرسة الثانوية
اختير "بيل" جراحاً "مكثاف الزمان"
الذي بواسطته استطاع أن يلقي
نظرة على كوكبه قبل انفجاره...

لر كفت من مواليد
الأرض لا احتقلت
بعيد ميلادي مرة
في السنة، ولكن في
"كريبتون" الوضع مختلف



"بل كان الكريبتونيين يقضي في يوم عيد
فترة من الحزن العميق يندب اليوم الذي
ولد فيه..."



"وقد ما من هذه العادة مكان "كريبتون" مدة طويلة لدرجة
أننا أصبحت فطرية تظهر أعراضها في الوقت
المعينة..."

والآن فهمت
سبب النوبة
التي أصابني في
المرّة الأولى والتي
أثرت على مزاجي
وعكرته!!

ترى هل يشكّل
مفعولها خطراً على
حياتي وعلى حياة
الآخرين!



قرّر "سوبرمان" أن يتفادى نوبة عيد ميلاده
المقبل فاجأ إلى تنويم نفسه تنويماً
مفناطيسياً...



إنس...
إنس...
إنس...

ستنسى
نوبة عيد ميلادك!!
لن تشعر بالأسي!

سوف تنسى
"كريبتون"!

وعندما جاء اليوم
المعين استولى على
الرجل الفولاذي
المرن والذكي بالرغم
من التعويم
المفناطيسي...

ما سبب بكائي؟
أشعر وكأنني
نسيت شيئاً!



نعم استطاع سورمان
أن يحمي من دماغه
ذكرى نوبة العبد ولكنه
لم يتطعم أن يحمي من
عقله الباطني أنه
"كريستوفيس"...

أثرت عليه الكتابة فاهتل
توازن عقله...



لا أستطيع التحليق،
سنسقط بعد قليل!

أنظر...
"سورمان" يمر بجانبنا
ولم يقف لمساعدتنا!

والحقيقة هي أن "النوبة"
قد أثرت عليه مؤقتاً ففعل
سمعه ونظره الجبار...

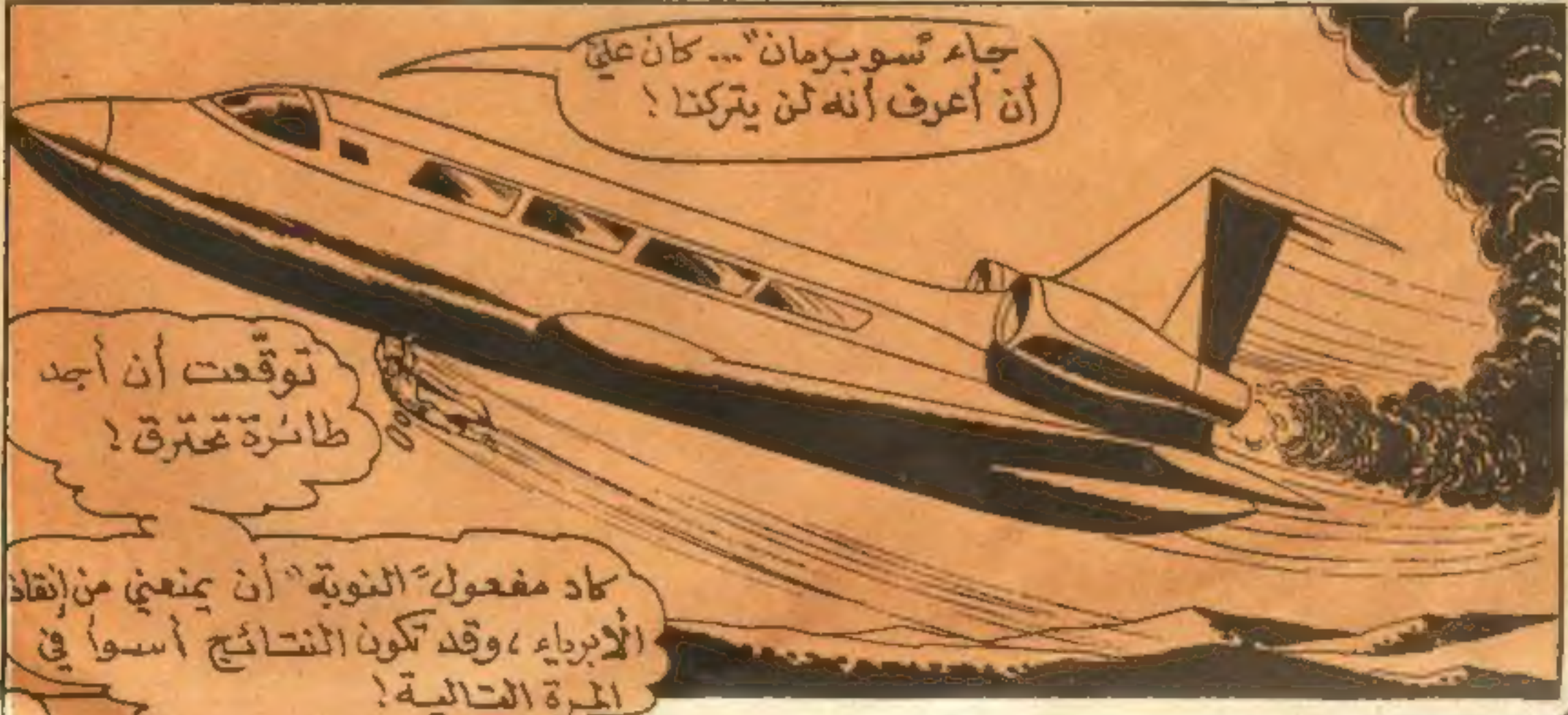


كنت طائرًا
كالأعشى والأعمى!

ولكنني اكتشفت
بواسطة الشم الجبار
رائحة الحريق في الجعد!

سأستخدم حاسة
الشم لاقتفاء الأثر!

جاء "سورمان"... كان علي
أن أعرف أنه لن يتركنا!



توقعت أن أجد
طائرة تحترق!

كاد مفعول "النوبة" أن يمنعني من إنقاذ
الأبرياء، وقد تكون النتائج أسوأ في
المرحلة التالية!